

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Финляндии

Рассмотрено:

председатель МО

_____/Баранова В.В./

Протокол № 1

от «30 » августа 2022 г.

Согласовано:

зам. директора по УВР

_____/Соколовский А.А./

Педсовет № 1

от «30 » августа 2022 г.

Утверждено:

директор школы

_____/Казаков Н.Е./

Распоряжение № 6

от « 17 » октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету *«Литературное чтение»*

3 класс

2022-2023 учебный год

Программу составила:

учитель Лысенкова Е.С.

Хельсинки, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по **литературному чтению** для **3** класса составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, с учетом преемственности на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. Приказа Министерства Просвещения РФ от 31 .05.2021 № 286);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373) (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993);
- Приказа Министерства просвещения России от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254";
- Приказа Министерства иностранных дел Российской Федерации от 24 июля 2020 г. № 11763 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и дополнительным общеобразовательным программам в дипломатических представительствах и консульских учреждениях Российской Федерации, представительствах Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России в Финляндии общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии;
- Положения специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии о рабочей программе учебного предмета, курса, в том числе внеурочной деятельности;
- Учебного плана специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России в Финляндии общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии на 2022-2023 учебный год;
- Программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», Просвещение, 2014 г.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом и с учебным календарным графиком общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии в 2022-2023 учебном году, В связи с Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2021 № 1564 "О переносе выходных дней в 2022 году, Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.08.2022 № 1505 "О переносе выходных дней в 2023 году" календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год рабочая программа для 3 класса рассчитана на 4 часа неделю, всего 119 часов. Изменения, связанные с сокращением на 7 часов, внесены в часы, отводимые на

повторение тем. Изучаемые темы не изменены.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Программа нацелена на решение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые

умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В.А. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2016
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» М. Просвещение 2016 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Раздел	Кол-во часов	Кол-во контрольных, лабораторных, практических работы
1. Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете	4	1
2. Устное народное творчество	13	1
3. Поэтическая тетрадь №1	9	1
4. Великие русские писатели	22	1
5. Поэтическая тетрадь № 2	5	1
6. Литературные сказки	8	1
7. Были-небылицы	8	1
8. Поэтическая тетрадь № 1	6	1
9. Люби живое	13	1
10. Поэтическая тетрадь № 2	6	1
11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	11	1
12. По страницам детских журналов	7	1
13. Зарубежная литература	7	1
<i>Итого:</i>	119 часов	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (119 ч)

1. Самое великое чудо на свете (3 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».

2. Устное народное творчество (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Тест №2 по теме «Устное народное творчество».

3. Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

4. Великие русские писатели (22 ч)

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. А. С. Пушкин За весной, красой природы... А. С. Пушкин Уж небо осенью дышало...В тот год осенняя погода. А. С. Пушкин В тот год осенняя погода Опрятней модного паркета... А. С. Пушкин. Зимнее утро. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».

5. Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

6. Литературные сказки (8ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщающий урок по I части учебника).

7. Были-небылицы (8 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». «Были-небылицы».

8. Поэтическая тетрадь № 1 – 2 часть (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

9. Люби живое (13 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».

10. Поэтическая тетрадь №2- 2 часть (6 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

11. Собирай по яголке - наберёшь кузовок (11 ч)

Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

12. По страницам детских журналов (7 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

13. Зарубежная литература (7 ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Зарубежная литература».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечит формирование УУД

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём

взаимопонимания.

Метапредметные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные УУД:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Ученик научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире,

российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении;

- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достигать необходимого для продолжения образовательного уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения в слух и про себя, элементарным приемам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

№		ДАТА	ТИП УРОКА	ТЕМА УРОКА	ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА УУД		
п/п	темы						ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕД-МЕТНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)									
1	1	05.09	Урок-путешествие.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Изучение условных обозначений учебника, работа с иллюстрациями, содержанием и словарем.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий; -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы; -пользоваться словарем в конце учебника.	Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений. Прогнозировать содержание главы учебника. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания.	Знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности.
Самое великое чудо на свете (3 часа)									
2	1	06.09	Урок изучения нового материала.	Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно	Беседа об истории создания книги и её роли в жизни человека; знакомство с понятием	Иметь знания о рукописных книгах Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения.

					объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	«рукописная книга».		обозначения.	
3	2	7.09	Урок-путешествие в прошлое.	Первопечатник Иван Фёдоров. Старинные и современные книги.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Рассказ об истории возникновения первой печатной книги; сообщения учащихся о первопечатнике; способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение.	Понимать значение деятельности первопечатника Ивана Фёдорова. Понимать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
4	3	8.09	Урок обобщения и систематизации.	Входная диагностическая работа.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям, самостоятельный поиск эпизода из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Находить необходимую информацию в книге. Читать в соответствии с целью чтения.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Анализировать литературный текст с опорой на вопросы.	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
Устное народное творчество (13 часов)									
5	1	13.09	Комбинированный урок.	Русские народные песни. Малые и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Характеристика особенностей лирических народных песен, интонирование предложений на	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные	Находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов

				большие народные жанры устного народного творчества.		основе знаков препинания, выразительное чтение.		творческие способности.	других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс).
6	2	14.09	Урок обобщения и систематизации.	Шуточные народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Сравнение народных песен разных народов.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой.	Находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7	3	19.09	Урок изучения нового материала.	Докучные сказки. Потешки и прибаутки. Слово как средство создания образа.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Сравнение докучных и других видов сказок, составление своей докучной сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок, в процессе чтения ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.
8	4	20.09	Комбинированный урок.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Называть виды прикладного искусства.	Знакомство с видами прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка, работа с информационным текстом, ответы на	Называть виды прикладного искусства.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной	Формулировать вопросы и задания для одноклассников.

						вопросы.		задачей.	
9	5	21.09	Урок закрепления и систематизации знаний.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.		Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Предлагать варианты литературно – творческих работ (проектов).
10	6	22.09	Урок-исследования.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Герои сказки.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.
11	7	27.09	Урок-драматизация.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Рассказывание сказки по рисунку.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Словесное составление портретов героев сказки; деление текста на части; характеристика героев сказки, причин их поступков.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
12	8	28.09	Комбинированный урок.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные	Знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста.	Делить текст на части и пересказывать его по составленному плану.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы,	Находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

				чтения.	события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.			лесенки, баллы и пр.).	
13	9	29.09	Урок закрепления и систематизации знаний.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Рассказывание сказки по плану.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Словесное составление портретов героев сказки; деление текста на части; характеристика героев сказки, причин их поступков.	Характеризовать героев произведения.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
14	10	30.09	Комбинированный урок.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление словесного портрета героев.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста.	Делить текст на части и пересказывать его по составленному плану.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил.

					произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.					
15	11	10.10	Урок-проект.	Подготовка к проекту «Сочиняем волшебную сказку» Работа с фразеологическим словарём.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Творческая работа в группах; работа с дополнительными информационными источниками (доп. литература, энциклопедии, дет. журналы); обучение приёмам обобщения и систематизации материала.	Придумывать свои сказочные истории.	Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	
16	12	11.10	Урок-проект.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Творческая работа в группах; работа с дополнительными информационными источниками (доп. литература, энциклопедии, дет. журналы); обучение приёмам обобщения и систематизации материала	Придумывать свои сказочные истории.	Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Формулировать вопросы и задания для одноклассников.	
17	13	12.10	Урок обобщения и систематизации.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Выступления обучающихся с творческими работами – волшебными сказками	Читать в соответствии с целью чтения.	Выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения.	Формулировать вопросы и задания для одноклассников.	
Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)										

18	1	13.10	Урок изучения нового материала.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Сравнение.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение), приём «звукоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты); обучение сравнительному анализу стихотворений	Определять различные средства выразительности.	Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.	Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
19	2	18.10	Урок-исследование.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниаюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.		Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
20	3	19.10	Урок изучения нового материала.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Средства художественной выразительности	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Чтение и анализ стихотворений; работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над способами передачи настроения стихотворений.	Создавать собственный поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине.
21	4	20.10	Урок изучения нового материала.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Осенние картины природы.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		Выразительно читать стихи.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока.	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.).

22	5	24.10	Комбинированный урок.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» Интонация стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Знакомство с биографией автора; работа над содержанием стихотворений; составление текстов - описаний сменяющихся картин природы на основе поэтического произведения; работа над образными средствами языка (олицетворение); установление изменений динамичности картин при помощи поэтической речи.	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Адекватно оценивать результат своей учебной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
23	6	25.10	Урок изучения нового материала.	И.С. Никитин «Встреча зимы» Приёмы интонационного чтения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Использовать средства художественной выразительности.	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Составлять рассказы о поэтах, передавать в этих рассказах своё отношение к ним.
24	7	26.10	Комбинированный урок.	И.З. Суриков «Детство». Сравнение лирического и прозаического текстов.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.).
25	8	27.10	Комбинированный урок.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с	Систематизация знаний об образных средствах поэтической речи; выразительное чтение стихотворений;	Читать в соответствии с целью чтения.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о

					помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	знакомство с понятием «ритм», особенности построения стихотворений			них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
26	9	1.11	Контроль но-обобщающий урок.	Проверочная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Определять различные средства выразительности.	Прогнозировать оценку выполнения работы на основе заданных критериев.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
Великие русские писатели (22 часа)									
27	1	2.11	Урок изучения нового материала.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
28	2	3.11	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Настроение стихотворения.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Работа со стихотворными текстами; особенности поэтического языка; работа над интонацией; соотнесение стихотворных текстов с произведениями живописи.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
29	3	7.11	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Работа с толковым словарём.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу стихотворений.	Различать лирическое и прозаическое произведения.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического).	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
30	4	8.11	Урок изучения	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или	Анализ стихотворений; работа	Называть отличительные	Осознавать смысл образных слов и	Переносить примеры ответственного и

			нового материала.	Подвижные картины природы.	пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу стихотворений.	особенности стихотворного текста.	выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
31	5	9.11	Комбинированный урок.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Рифма.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу стихотворений.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
32	6	10.11	Урок изучения нового материала.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа со словарём.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Разные виды чтения и работы с текстом; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи Пушкина; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

				Царевне Лебеди».Характеристика героев.		героев сказки.			
33	7	22.11	Урок развития умений и навыков.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Составление плана.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Разные виды чтения и работы с текстом; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи Пушкина; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки.	Знать особенности литературной сказки.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
34	8	23.11	Урок обобщения.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Живопись.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Разные виды чтения и работы с текстом; образные средства языка и их роль в произведении, особенности поэтической речи Пушкина; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки.	Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки.	Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
35	9	24.11	Урок изучения нового материала.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Нравственный смысл басен.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Знакомство с биографией И.А.Крылова; беседа о возникновении жанра басни; мораль басни; работа над понятием «сатира».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
36	10	8.11	Урок развития умений и	И.А. Крылов «Мартышка и	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять	Прослушивание записи басен Крылова в	Находить средства художественной выразительности в	Сравнивать мотивы поступков героев из литературного	Строить морально-этическое суждение из 7-8

			навыков.	очки». Структура басни.	особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	исполнении артистов; продолжение работы над понятием «сатира».	лирических текстах (эпитеты, сравнения).	произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
37	11	28.11	Урок-театр.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Модель басни.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Анализ басни; образы Лисицы и Вороны; отношение читающего к главным героям с обоснованием; изменение интонации в зависимости от отношения к герою; мораль басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения).	Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
38	12	29.11	Урок развития умений и навыков.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев произведения.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Сопоставление басен с жанрами устного народного творчества.	Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Строить морально-этическое суждение на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
39	13	30.11	Урок изучения нового материала.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Знакомство с биографией автора; чтение стихотворений с соблюдением орфоэпических норм.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.
40	14	1.12	Урок развития умений и навыков.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение произведений.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Работа над текстом произведений; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи.	Различать лирическое и прозаическое произведения.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
41	15	6.12	Урок изучения нового материала	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Особенности	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя,	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка; работа над	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного

			а.	стихотворного текста.	определяя настроение стихотворения.	олицетворением и эпитетами; работа над выразительным чтением стихотворений.		фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
42	16	7.12	Урок изучения нового материал а.	М.Ю. Лермонтов «Осень» Словесное иллюстрирование произведения.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Работа над текстом произведений; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	Строить суждение на основе личного опыта.
43	17	8.12	Урок изучения нового материал а.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Беседа о жизни и о творчестве писателя; анализ произведения; выборочное чтение.	Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.
44	18	12.12	Урок изучения нового материал а.	Л.Н. Толстой «Акула». Соотнесение заглавия с темой рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально-нравственных переживаний героев; виды плана и их сравнение, особенности пересказа.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

45	19	13.12	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Характеристика героев произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально-нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
46	20	14.12	Урок изучения нового материала.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение произведений.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; главная мысль, обоснование концовки (организация диалога); выборочное чтение; образы героев; работа над изменением окончания рассказа.	Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.	Составление плана и последовательности действий.	Осознавать, что значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
47	21	15.12	Комбинированный урок.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Творческие задания по теме, подготовка к проверочной работе.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы,	Анализировать литературные произведения, делать на основе этого выводы.

48	22	20.12	Контроль но-обобщающий урок.	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Читать в соответствии с целью чтения.	Оценивать свои достижения и результаты.	Понимать, что входит в критерии оценки той или иной деятельности на уроке.
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)									
49	1	21.12	Урок изучения нового материала.	Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
50	2	22.12	Урок изучения нового материала.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Беседа о половецком весной; работа над содержанием произведения; деление текста на части; выявление отношения автора к герою; обучение пересказу текста с Предварительным переводом в прозаический.	Сравнивать текст – описание и текст – повествование.	Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.	Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
51	3	26.12	Урок изучения нового материала.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. Проверка техники чтения.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.	Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка; работа над выразительным чтением.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине.
52	4	27.12	Комбини рованный урок.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Чтение и анализ произведений; особенности поэтического языка; работа над Выразительным чтением, передача	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и

				Соотнесение заглавия с темой и главной мыслью стихотворения.		настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения.		автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	фотографий и т.д.).
53	5	28.12	Контроль но-обобщающий урок.	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования; -читать стихи выразительно.	Адекватно оценивать результат своей учебной деятельности; -обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
Литературные сказки (8 часов)									
54	1	29.12	Урок изучения нового материала.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Чтение и анализ произведений Мамина — Сибиряка; развитие навыка характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа и пересказывать текст.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; -использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Определять основную идею произведения.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
55	2	10.01	Урок изучения нового материала.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».		Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на

				короткий хвост». Присказка.				автора к описываемым событиям и героям произведения.	основе морали и нравственных принципов.
56	3	11.01	Урок изучения нового материала.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах; составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах на основе плана.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев.
57	4	12.01	Урок развития умений и навыков..	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.		Читать сказку в лицах.	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия.	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.
58	5	16.01	Урок изучения нового материала.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	Знакомство со сказкой и её автором; тема и жанр произведения; анализ сюжета; обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героя;	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора несёт произведение.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
59	6	17.01	Комбинированный урок.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных	сравнительная характеристика девочек; обучение монологической речи	Определять авторское отношение к изображаемому.	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Объяснять необходимость использования готовой модели

				Работа со словарём.	слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	(на основе последовательности вопросов).			поведения для своего самосовершенствования.
60	7	18.01	Контроль но-обобщающий урок.	Обобщающий урок по первой части учебника. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Творческие задания по теме, подготовка к проверочной работе.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	Понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
61	8	19.01	Урок обобщения и систематизации.	Диагностическая работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Подведение итогов изучения материала, ответы на вопросы.	Читать в соответствии с целью чтения.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения.
Были-небылицы (8 часов)									
62	1	24.01	Урок изучения нового материала.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	Знакомство с понятиями «быль» и «небылица»; знакомство с биографией автора; чтение и анализ произведения; отношение автора к главному герою, составление словесного портрета Евсейки.	Определять особенности сказки и рассказа. Читать сказку выразительно по ролям.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
63	2	25.01	Урок изучения нового	К. Г. Паустовский «Растрёпанный	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения	Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного;	Определять нравственный смысл поступков героя.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по	Осознавать эстетическую ценность каждого

			материал а.	воробей». Определение жанра произведения.	разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	определение темы, главных героев и второстепенных героев; анализ произведения; работа над развитием сюжета и его ролью в эмоциональном восприятии текста; выделение главной мысли; обучение разным видам творческого пересказа.		теме урока из 7-8 предложений.	изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
64	3	26.01	Комбинированный урок.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.		Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в процессе чтения по ролям.	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
65	4	30.01	Комбинированный урок.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
66	5	31.01	Урок развития умений и навыков.	А. Куприн «Слон». Различия вымышленных и реальных событий.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Знакомство с биографией автора; чтение рассказа, жанровые особенности произведения; разные виды работы с текстом; разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах; обучение постановке вопросов.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.
67	6	1.01	Урок изучения нового материала.	А. Куприн «Слон». Способы пересказа текста.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.		Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

68	7	2.02	Комбинированный урок.	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Творческие задания по теме, подготовка к проверочной работе.	Рассказывать о прочитанных книгах.	Анализировать литературные тексты с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведений, формулировать её.	Формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
69	8	7.02	Урок обобщения и систематизации.	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Оценивать свои достижения и результаты.	Понимать, что входит в критерии оценивания деятельности на уроке.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

70	1	8.02	Урок изучения нового материала.	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль текста.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений; умения определять отношение автора; самостоятельно заучивать наизусть.	Читать стихотворение, отражая настроение. Придумывать стихотворные тексты.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
71	2	9.02	Урок изучения нового материала.	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам; работа над интонированием стихотворений; определение жанровых особенностей произведений.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
72	3	13.02	Урок формирования умений и навыков.	А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую

					Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.				ценность каждого изучаемого произведения.
73	4	14.02	Урок развития умений и навыков.	С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Расширение знаний о поэзии Есенина; формирование умения выразительно читать стихотворения; закрепление навыка анализа поэтического текста.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях.
74	5	15.02	Комбинированный урок.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Сравнительный анализ произведений; работа над средствами выразительного чтения; словесное рисование; ответы на вопросы.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
75	6	16.02	Урок обобщения и систематизации	Проверочная работа №7 к разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	Понимать, что входит в критерии оценивания деятельности на уроке.
Люби живое (13 часов)									
76	1	28.02	Урок изучения нового материала.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Расширение знаний о русских писателях; развитие навыка правильного и осознанного чтения.	Читать и воспринимать на слух произведения.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.	Анализировать причины безответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
77	2	1.03	Урок изучения	И.С. Соколов-Микитов	Определять жанр произведения. Определять идею произведения,	Чтение и анализ произведения;	Определять жанр произведения.	Сравнить мотивы поступков героев из	Применять морально-нравственн

			нового материала.	«Листопадничек». Основная мысль текста.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристики героя с опорой на текст, разные виды чтения; деление на части; составление плана.		одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	ые понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
78	3	2.03	Комбинированный урок.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		Понимать нравственный смысл рассказов.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
79	4	6.03	Урок развития умений и навыков.	В.И. Белов «Малька провинилась». Составление плана.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием	Определять основную мысль рассказа.	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре.	Воспитывать в себе этические чувства.
80	5	7.03	Урок развития умений и навыков.	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Творческий пересказ-дополнение пересказа текста.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	«кульминация»; работа над главной мыслью и вариантами заголовка к рассказу; работа над развитием эмоциональной отзывчивости.	Составлять план произведения.	-Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Стремиться к объективной самооценке.
81	6	9.03	Урок изучения нового материала.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; составление плана; разные виды	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,	Выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.

						творческого пересказа.		описываемых в произведении.	
82	7	14.03	Комбинированный урок.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.		Придумывать свои рассказы о животных -рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
83	8	15.03	Урок изучения нового материала.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Знакомство с биографией автора; чтение рассказа с параллельным выявлением понимания прочитанного; работа с иллюстрациями.	Понимать нравственный смысл рассказов.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
84	9	16.03	Комбинированный урок.	Б.С. Житков «Про обезьянку». План произведения. Пересказ.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.		Определять основную мысль рассказа.	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре.	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях.

			навыков.	текста.	и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.			приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	й дилеммы.
85	10	20.03	Урок изучения нового материала.	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Знакомство с творчеством Дурова, чтение рассказа, деление на части, анализ текста.	Понимать нравственный смысл рассказов.	Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.	Воспитывать в себе этические чувства.
86	11	21.03	Урок изучения нового материала.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Знакомство с творчеством Астафьева, понятие об автобиографических произведениях, чтение и анализ текста.	Определять основную мысль рассказа.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	Стремиться к объективной самооценке.
87	12	22.03	Урок изучения нового материала.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Краткие сведения об авторе; наблюдение за развитием сюжета; обсуждение роли смысловой нагрузки некоторых фраз в понимании эмоционального состояния героя; изменение интонации в зависимости от эмоционального содержания части.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.
88	13	23.03	Контроль но-обобщающий урок.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа №8 к разделу «Люби живое».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Развитие навыка обобщать полученные знания, делать выводы.	Подбирать в произведении слова-определения, характеризующие поступки и характер главных героев.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	Понимать, что входит в критерии оценивания деятельности на уроке.
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)									

89	1	28.03	Урок-исследование.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Расширение знаний учащихся о творчестве поэта; анализ стихотворений; работа над выразительным чтением.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, при выполнении проектных заданий.	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
90	2	29.03	Урок формирования умений и навыков.	А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Чтение и анализ произведений; работа над эмоциональной содержательностью стихотворений; выделение главной мысли; составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков; сравнительная характеристика стихотворений.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
91	3	30.03	Комбинированный урок.	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Развитие фантазии в процессе работы над произведениями; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения; работа с зарисовками.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.
92	4	3.04	Урок формирования умений и навыков.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Работа по развитию навыка выразительного чтения; развитие умения проводить анализ текста и его языковых средств.	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений.	Находить сравнительные обороты, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

93	5	4.04	Урок-исследования.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Расширение представлений о поэтах и поэзии.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	Формулировать цель работы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
94	7	5.04	Урок обобщения и систематизации.	Проверочная работа №9 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	Понимать, что входит в критерии оценивания деятельности на уроке.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)									
95	1	6.04	Урок формирования умений и навыков.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Развитие навыка беглого и правильного чтения; формирование навыка выразительного чтения; развитие умения находить в тексте пословицы и подбирать к ним синонимичные.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в процессе чтения по ролям и инсценировании.	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

					содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.				
96	2	18.04	Урок-дискуссия.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Чтение и обсуждение прочитанного; составление текста -описания; работа над поговорками и их ролью в тексте, обсуждение прочитанного; словесное рисование; характеристика героев; чтение в лицах.	Объяснять смысл названия произведения.	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
97	3	19.04	Урок изучения нового материала.	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Чтение и обсуждение прочитанного; словесное рисование; характеристика героев.	Соотносить поговорку с содержанием произведения.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях поговорки.
98	4	20.04	Урок изучения нового материала.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Разные виды работы с текстом; чтение эпизодов в лицах; обсуждение причин и последствий поступков героев.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.
99	5	24.04	Урок-дискуссия.	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		Придумывать свои вопросы к текстам.	Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивацией.

100	6	25.04	Урок изучения нового материала.	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Различные виды работы с текстом; чтение эпизодов в лицах; обсуждение причин и последствий поступков героев; характеристика героев.	Наблюдать за особенностями речи героев.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и др.).	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
101	7	26.04	Урок изучения нового материала.	Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка.	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Отработка чтения текста в лицах; разбор ситуаций, инсценирование отрывков из произведения; роль юмора в произведении.	Определять отношение автора к событиям и героям.	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе работы.
102	8	27.04	Урок-игра.	Н. Носов «Федина задача». Главная мысль произведения.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.		Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.	Находить сравнительные обороты, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
103	9	3.05	Урок развития умений и навыков.	Н. Носов «Телефон» Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.		Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
104	10	4.05	Урок-дискуссия.	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Главная мысль	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать; обучение	Придумывать свои вопросы к текстам.	Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных	Находить примеры в литературных произведениях, которые определены

				произведения.	отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	обобщению на основе последовательности вопросов; знакомство с понятием «прозаические произведения».		ситуациях на основе нравственных норм.	заданием, находить подтверждение этому в литературных текстах.
105	11	10.05	Урок обобщения и систематизации.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №10 по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие умения обобщать пройденное; самостоятельно применять полученные знания.	Подбирать в произведении слова-определения, характеризующие поступки и характер главных героев.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное.	Понимать, что входит в критерии оценивания деятельности на уроке.
По страницам детских журналов (7 ч)									
106	1	11.05	Урок введения в новую тему.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Чтение и обсуждение юмористических произведений.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в процессе чтения по ролям и инсценировании.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
107	2	16.05	Урок-дискуссия.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Строить связное высказывание из предложений по выбранной теме.	Выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.

108	3	17.05	Урок-игра.	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника советов.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Чтение и обсуждение юмористических произведений; жанровое своеобразие произведений.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
109	4	18.05	Урок-игра.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).		Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.	Находить примеры в литературных произведениях, которые определены заданием.
110	5	23.05	Комбинированный урок.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Сравнение терминов «сказка» и «легенда»; творческая работа по преобразованию речевого материала.	Находить необходимую информацию в журнале.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.).	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
111	6	24.05	Урок-проект.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Развитие навыка обобщать полученные знания и сформированные умения; творческие задания по теме.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Проявлять индивидуальные творческие способности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
112	7	25.05	Урок обобщения и систематизации.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа №11 по теме «По страницам детских журналов».	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Подведение итогов изучения данного раздела, ответы на вопросы.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
Зарубежная литература (7 ч)									
113	1		Урок введения	Мифы Древней Греции. «Храбрый	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Знакомство с понятием «мифы»;	Читать и воспринимать на слух	Находить нужную информацию через	Осознанно готовиться к урокам

			в новую тему.	Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	жанровые особенности; сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов, работа по содержанию прочитанного; характеристика героя на основе текста и иллюстрации.	художественное произведение.	беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	литературного чтения, выполнять задания.
114	2		Урок изучения нового материала	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения.	Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке.
115	3		Урок развития умений и навыков.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		Пересказывать выборочно произведение.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Находить примеры в литературном произведении.
116	4		Урок изучения нового материала.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветное решение.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
117	5		Комбинированный урок.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.		Сравнивать сказки разных народов.	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений.	Понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

118	6		Контроль но-обобщающий урок.	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Подведение итогов достижения программных требований.	Читать в соответствии с целью чтения.	Прогнозировать свои результаты.	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения.
119	7		Урок обобщени я.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Анализ ошибок, допущенных в комплексной работе, обобщение знаний в форме игры на закрепление изученного материала.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.	Планировать работу, используя условные обозначения.	Формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

